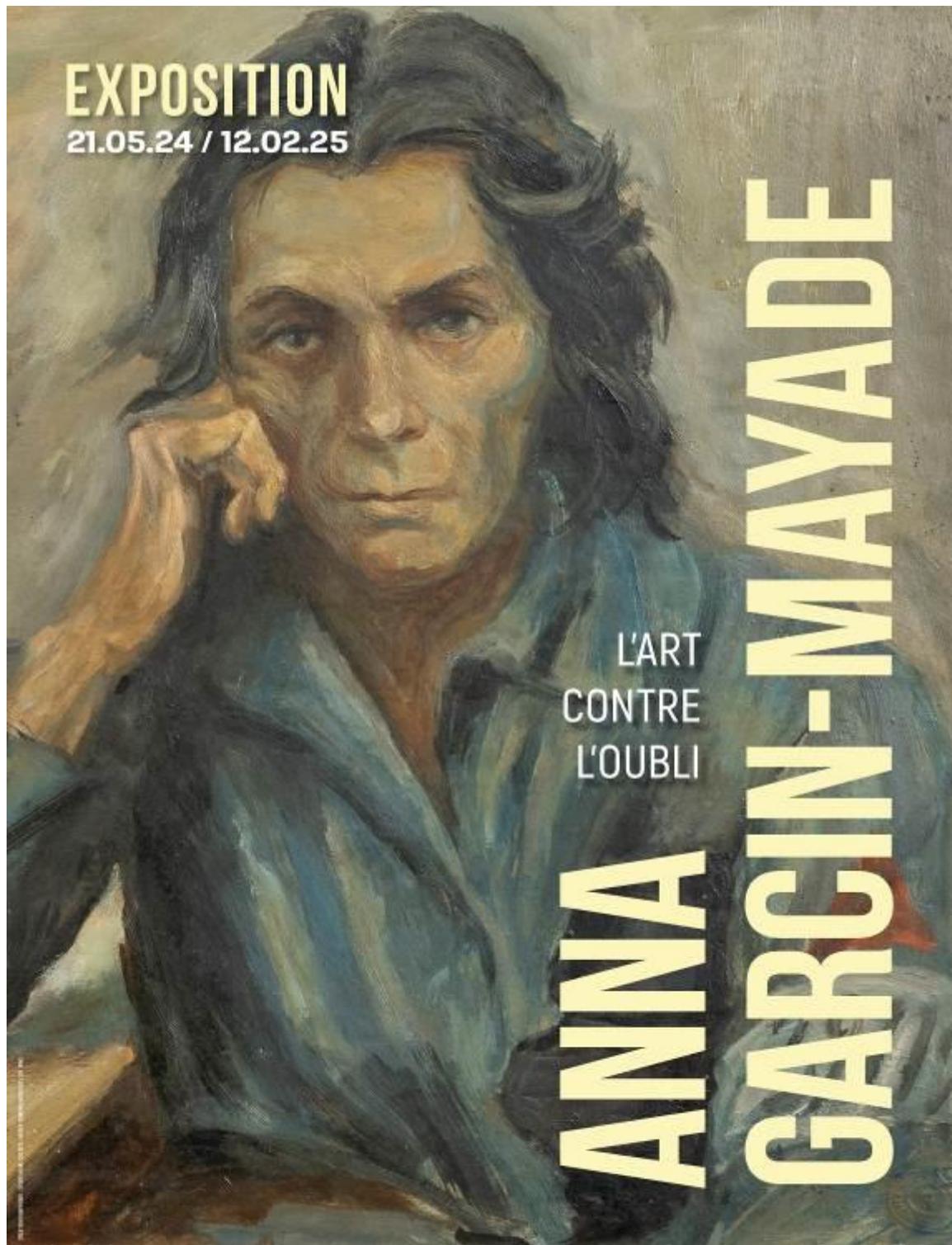


DOSSIER DE PRESSE

BRIVE

EXPOSITION



EXPOSITION

21.05.24 / 12.02.25

L'ART
CONTRE
L'OUBLI

ANNA
GARCIN-MAYADE

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

4, rue Champonotier 19100 BRIVE
05 55 74 06 08 . centremichelet.brive.fr . [/museemichelet](https://www.museemichelet.fr)

HORAIRES D'ÉTÉ, 01.05 > 30.09, Lundi ou vendredi : 11h-18h, Samedi : 13h-18h
HORAIRES D'HIVER, 01.10 > 30.04, Lundi ou samedi : 13h-18h

MUSÉE EDMOND MICHELET

BRIVE



Le musée Michelet présente l'exposition temporaire

« Anna Garcin-Mayade. L'art contre l'oubli »

du 21 mai 2024 au 12 février 2025.

Qui est Anna Garcin-Mayade ? Une femme, une artiste, une militante politique, une condamnée, une déportée, une professeure de dessin, une survivante qui s'est servi de son art contre l'oubli. Anna, ce sont toutes ces femmes à la fois.

Ce sont toutes ses composantes que nous vous invitons à découvrir, à travers ses oeuvres, des documents d'archives, et des interviews de personnes qui l'ont bien connue, dans cette exposition qui lui est dédiée. Vous partirez à la rencontre d'une femme à la vie exceptionnelle, qui se révèle être une véritable source d'inspiration.

Le musée Michelet rend hommage à cette femme artiste pour que le témoignage pictural de son expérience concentrationnaire dans le camp de Ravensbrück ne soit pas oublié.

Au-delà de cette page douloureuse de son histoire, l'exposition met en avant la peintre de Montmartre, qui a côtoyé dans sa jeunesse les plus grands artistes de cette époque (1915-1928). Une vie d'artiste et de bohème avant de devenir une enseignante de dessin.

Tout au long de sa vie, Anna n'a eu de cesse de transmettre. Sa passion du dessin, sa vie de peintre à Montmartre, et son apprentissage de la discipline ont inspiré de nombreuses jeunes filles. Elle a également su délivrer un message bouleversant d'humanité à travers ses oeuvres de déportation pour qu'on n'oublie jamais le courage de toutes ces femmes.

« Il faut poursuivre le combat plus que jamais c'est pour lui que j'ai été arrêtée et jetée dans l'enfer des camps. Les fusains veulent retracer la souffrance quotidienne et les atrocités, et les sévices, de milliers de déportées martyrisées par les nazis. (...) Jamais nous ne ferons assez pour rendre impossible le retour de pareilles horreurs. » - Anna Garcin-Mayade (21 mai 1977).

Informations pratiques

Musée Michelet, 4 rue Champanatier, 19100 Brive-la-Gaillarde.

Horaires d'été : du 1^{er} mai au 30 septembre du lundi au vendredi de 11h à 18h et le samedi de 13h à 18h.

Horaires d'hiver : du 1^{er} octobre au 30 avril : du lundi au samedi de 13h à 18h.

Entrée libre et gratuite.

Une véritable enquête sur la vie d'Anna pendant un an...

Le musée Michelet a mené un important travail de recherche et de mémoire pour faire connaître au plus grand nombre l'histoire d'Anna Garcin-Mayade (1897-1981).



Pourquoi cette exposition au musée Michelet ? Tout part d'une volonté du musée de valoriser l'artiste qui a livré un témoignage pictural inestimable sur son expérience concentrationnaire dans le camp de Ravensbrück conservé dans ses collections. En effet, l'artiste Anna Garcin-Mayade a fait don au musée de vingt œuvres le 5 mai 1978. Fusains sur papier et huiles sur panneaux d'isorel sont exposés au deuxième étage du musée, depuis cette date, dans le parcours de visite permanent.

Le musée avait déjà en sa possession quelques éléments dans un dossier documentaire sur la vie de l'artiste, mais il y avait des lacunes et des zones d'ombres sur son parcours. Un important travail de recherche a été mené pendant un an pour tenter d'en découvrir plus sur Anna Garcin-Mayade, cette artiste née le 17 janvier 1897 et décédée le 3 mai 1981 à Pontgibaud, dans le Puy-de-Dôme. Une véritable enquête sur la vie d'Anna s'est ouverte...

Le musée Michelet a réalisé des recherches dans plusieurs services d'archives : aux Archives nationales pour consulter le dossier de carrière d'Anna Garcin-Mayade dans l'enseignement (professeure de dessin dès 1928) et les archives versées par l'Ecole nationale de dessin des arts décoratifs pour en apprendre plus sur son parcours d'apprentissage du dessin à Paris (parcours qu'elle réalise entre 1915 et 1920) ; aux Archives de la Ville de Paris pour consulter leurs archives sur l'Ecole professionnelle Elisa Lemonnier, de la rue Duperré, où Anna est élève entre 1914 et 1918 ; puis aux Archives départementales de Meurthe-et-Moselle pour consulter son dossier de procédure judiciaire suite à son arrestation du 31 octobre 1941 et à son jugement rendu le 17 janvier 1942 à la cour d'appel de Nancy.



La consultation de ces documents d'archives a permis d'affiner la biographie d'Anna, et même de dépasser certains éléments. Dans une interview enregistrée le 4 mai 1976, Anna indique avoir été dénoncée par deux de ses élèves lors d'un cours de dessin pour avoir suivi le mot d'ordre lancé par le général de Gaulle sur Radio Londres. Elle a toujours pensé que les événements s'étaient déroulés de cette manière, alors que la vérité est tout autre...

Le musée Michelet a également conduit un important travail de recherche sur les œuvres d'Anna Garcin-Mayade. La Mairie de Pontgibaud conserve une collection de 45 œuvres sur le témoignage pictural d'Anna sur sa déportation à Ravensbrück également. L'objectif de l'exposition était, dès le départ, de réunir ses deux collections, données en même temps en 1978 par l'artiste, pour que le public puisse découvrir l'ensemble de ce témoignage remarquable. Mais, le musée Michelet souhaitait également partir à la recherche d'autres œuvres d'Anna, réalisées en dehors de cette page douloureuse de son histoire. Plusieurs œuvres ont été retrouvées et prêtées par des particuliers pour l'exposition.

Au total, ce sont 91 œuvres d'Anna Garcin-Mayade qui sont exposées au musée Michelet : 64 œuvres sur la déportation et 27 autres œuvres (esquisses, paysages, portraits).



Le musée Michelet s'est également rapproché de plusieurs institutions muséales, espaces muséographiques et auprès de collectionneurs privés pour enrichir l'exposition d'autres oeuvres d'artistes en lien avec Anna Garcin-Mayade, tout cela pour mieux faire appréhender au public le contexte artistique et culturel dans lequel Anna a évolué pendant sa jeunesse à Montmartre. Grâce à l'Espace Valadon à Bessines-sur-Gartempe, l'association Utrillo, le musée Elise Rieuf à Massiac dans le Cantal et le collectionneur Gérard Jouhet, des lithographies - procédé Jacomet - de Maurice Utrillo et Suzanne Valadon sont exposées, des oeuvres d'Elise Rieuf et Marguerite Jeanne Carpentier également, et un atelier d'artiste a été reconstitué pour l'occasion.



Enfin, le musée Michelet a lancé un appel dans la presse pour avoir la chance de rencontrer des personnes ayant connu Anna, et a mené un travail de mémoire en enregistrant ces témoins. Anna Garcin-Mayade a été professeure de dessin au collège de jeunes filles de Brive, à d'Arsonval de 1945 à 1960, et d'après toutes ses anciennes élèves rencontrées, elle était une professeure discrète et habillée tout en noir. A travers ces témoignages, ce qui transparaît, c'est la volonté de transmission d'Anna et voir à quel point elle a su inspirer et faire naître des vocations chez certaines de ses élèves.

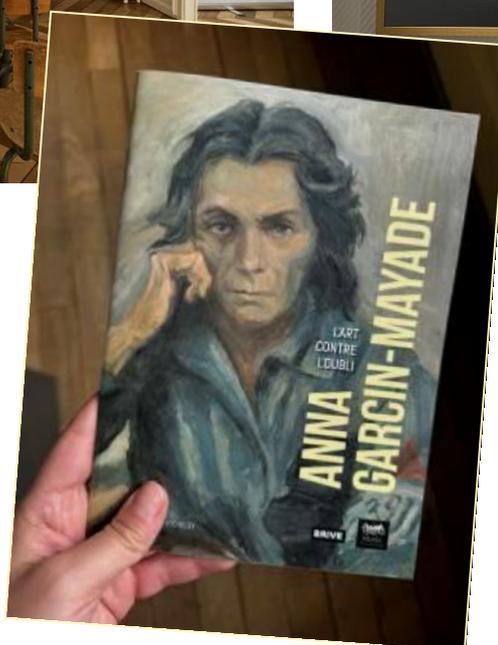
Au total, ce sont 9 anciennes élèves d'Anna Garcin-Mayade que le musée a rencontré et enregistré. Certaines d'entre elles, ont même prêté des dessins réalisés à cette époque, visibles dans l'exposition. Une salle de classe est reconstituée dans celle-ci et permet au public de pouvoir visionner les interviews réalisées.

La valorisation de ce travail de recherche

Une exposition visible au musée Michelet du 21 mai 2024 au 12 février 2025



Un livret sur l'artiste Anna Garcin-Mayade comme souvenir de visite



Un site internet conçu par le musée Michelet et dédié à l'artiste



Pour aller plus loin dans la connaissance de la vie de l'artiste :

<http://anna-garcin-mayade.brive.fr>

Des QR Codes sont présents dans les panneaux d'exposition pour que les visiteurs puissent accéder à plus de contenus et aux cartels d'exposition des oeuvres sur ce site internet.

Pour nous permettre d'aller encore plus loin dans la recherche, l'enquête reste ouverte...

Si vous avez des informations complémentaires concernant l'artiste Anna Garcin-Mayade (1897-1981), si vous l'avez connue, si vous avez en votre possession une oeuvre ou des informations complémentaires sur cette artiste, n'hésitez pas à nous contacter !

Musée Edmond Michelet

Lucie Boyer, directrice adjointe du musée Michelet

05.55.74.06.08 – museemichelet@brive.fr

Autour de l'exposition cet été...



Des visites guidées de l'exposition à destination du grand public

JUIN/JUILLET

- ▶ Lundi 17 juin à 17h
- ▶ Lundi 1^{er} juillet à 17h
- ▶ Lundi 8 juillet à 10h
- ▶ Lundi 15 juillet à 17h

AOUT

- ▶ Lundi 12 août à 10h
- ▶ Lundi 26 août à 17h

Sur réservation au 05.55.74.06.08. Dans la limite de 15 personnes par visite.
Durée : 1h.

Des ateliers autour de l'exposition à destination des enfants : « Dans la peau d'un artiste »

JUIN/JUILLET

- ▶ Mercredi 12 juin à 15h
- ▶ Mercredi 17 juillet à 15h

AOUT

- ▶ Mercredi 14 août à 15h
- ▶ Mercredi 28 août à 15h

Sur réservation au 05.55.74.06.08. À partir de 8 ans, dans la limite de 10 enfants par atelier.
Durée : 1h30.

Le musée Michelet



Musée municipal de la ville de Brive et établissement bénéficiant du label « Maison des Illustres », le musée Michelet est installé dans la maison familiale d'Edmond Michelet, résistant et homme d'Etat (1899-1970). Le musée est consacré à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

Fondé en 1976, il présente aujourd'hui dans son exposition permanente, le parcours d'Edmond Michelet à travers des documents d'archives originaux, des photographies et des objets personnels. Il évoque également différents aspects de la Seconde Guerre mondiale comme la Résistance et la Déportation, le régime de Vichy et sa propagande par l'image...

Ce qui fait la spécificité du musée Michelet, c'est la continuité. Il se situe dans la demeure bourgeoise du XIX^e siècle, la maison Champanatier, acquise par les époux Michelet en 1929. Et cette maison, qui a autrefois accueilli, pendant la Seconde Guerre mondiale, des réfugiés et résistants, accueille aujourd'hui des visiteurs pour transmettre cette mémoire et cet engagement.

Le musée Michelet organise régulièrement des expositions temporaires et des conférences. Il dispose également d'un service éducatif : un professeur d'histoire reçoit le public scolaire et aide les enseignants à préparer leur visite.

Contacts

Lucie BOYER, directrice adjointe du musée Michelet

Thierry PRADEL, directeur du musée Michelet

Musée Michelet, 4 rue Champanatier, 19100 Brive-la-Gaillarde. Tél. : 05.55.74.06.08

Mail : museemichelet@brive.fr ; lucie.boyer@agglodebrive.fr ; thierry.pradel@agglodebrive.fr

Site internet : <http://centremichelet.brive.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/museemichelet/>

Instagram : <https://www.instagram.com/museeedmondmicheletbrive/>