

Le Conservatoire au Théâtre De Brive

23 mai, 30 mai et 2 juin 2024

Ville de Brive Conservatoire Musique, Danse, Théâtre

LE CONSERVATOIRE AU THÉÂTRE DE BRIVE

Judi 23 mai - 20h
Spectacle de Théâtre

Autour de *La dispute* de Marivaux
et *Your name* de Makoto Shinkai

Judi 30 mai - 20h30
Orchestre et Chœurs

Conte musical *Abdou et le joueur de flûte* de Latif Chaarani
Extraits des *Indes Galantes* de Jean-Philippe Rameau

Dimanche 2 juin - 17h
Spectacle de Danse

avec la participation du chorégraphe Marco Cattoï



►► Avant-scènes à l'entrée 35 minutes avant chaque spectacle

Entrée : 12 euros - Demi-tarif sous conditions

Billetterie Conservatoire : 05.55.18.17.80 - conservatoire@brive.fr

Les 23 et 30 mai et le 2 juin, ce sont plus de 200 élèves, musiciens, chanteurs et danseurs du Conservatoire, qui se préparent à investir le Théâtre de Brive pour trois représentations.

Permettant de prolonger tous les enseignements artistiques dispensés tout au long de l'année, les trois représentations données sont aussi une opportunité pour les élèves de pouvoir jouer ensemble, sur scène, face à un public, avec des moyens techniques professionnels. Se produire dans un lieu aussi symbolique que le théâtre municipal permet en effet aux élèves d'avoir de nouveaux objectifs. C'est un aboutissement pour eux et pour cette école du spectacle vivant.

Cette année, des nouveautés attendent les spectateurs. En effet, des intervenants extérieurs sont venus à la rencontre des élèves : Latif et Elsa Charani, compositeur et autrice du conte musical pour chœur d'enfants, flûte et orchestre *Abdou et le joueur de flûte* côté musique, et le chorégraphe Marco Cattoï pour la danse. Côté théâtre, vous pourrez découvrir un travail autour de la pièce *La Dispute* de Marivaux et du manga *Your name* de Makoto Shinkai.

Des avant-scènes auront également lieu 35 minutes avant chaque spectacle. Le 23 mai notamment, Béatrice Bonhomme, lauréate du prix Mallarmé 2023 sera accompagnée par trois élèves musiciennes du Conservatoire pour une lecture de ses poèmes.

Heureuse de retrouver les planches cette année encore, l'équipe du Conservatoire vous invite à partager une belle expérience : celle de la scène et de toutes ses émotions.

LE PROGRAMME :

SPECTACLE DE THÉÂTRE

JEUDI 23 MAI À 20H

ORCHESTRES ET CHŒURS

JEUDI 30 MAI À 20H30

SPECTACLE DE DANSE

DIMANCHE 2 JUIN À 17H



SPECTACLE DE THÉÂTRE

JEUDI 23 MAI À 20H - THÉÂTRE DE BRIVE



Entrée libre. Durée : 1h30

Billetterie Conservatoire : 05 55 18 17 80

Avant-scène de 19h25 à 19h45

Cette année, ce sont les ateliers Didascalie et Proscénium qui commenceront l'édition 2024 du Conservatoire au Théâtre.

Les 23 jeunes comédiens présenteront le travail qu'ils ont réalisé depuis le mois de janvier avec Lise Maussion.

C'est en s'appuyant sur la pièce *La Dispute* de Marivaux et le film d'animation japonais *Your name* de Makoto Shinkai que les élèves et leur professeur vont réaliser la création de ce spectacle d'amour et de désamour.

A noter, la présence de Béatrice Bonhomme, prix Mallarmé 2023 qui effectuera une lecture de ses poèmes en avant-scène de la soirée à partir de 19h25. Dans le cadre de sa résidence à Brive, elle a travaillé avec deux élèves harpistes et une élève flûtiste qui l'accompagneront pour l'occasion dans une forme mêlant musique et poésie.

Les répétitions au Théâtre pour finaliser le spectacle de théâtre auront lieu le mardi 21 mai de 18h à 21h et le mercredi 22 mai de 14h à 17h et de 18h à 21h.

ORCHESTRES ET CHŒURS

JEUDI 30 MAI A 20H30 - THÉÂTRE DE BRIVE



© Ville de Brive

12 euros. Demi-tarif sous conditions. Durée : 1h15

Billetterie Conservatoire : 05 55 18 17 80

Avant-scène de 19h55 à 20h15

Jeudi 30 mai, les choristes et musiciens des orchestres du Conservatoire investissent la scène du théâtre de Brive dans un programme aux sonorités orientalisantes.

En première partie, ce sont les chœurs d'adolescents et d'adultes dirigés par Patrick Hilliard qui accompagneront l'orchestre à cordes sur scène dans des extraits des *Indes galantes* de Jean-Philippe Rameau.

Jan Piccarda reprendra la baguette pour interpréter une adaptation de *Sur un marché persan* d'Albert Ketèlbey.

Nouveauté cette année : Le concert se terminera par le conte musical *Abdou et le joueur de flûte* de Latif et Elsa Chaarani. Il regroupera l'orchestre à cordes, les classes de percussions classiques, contemporaines et africaines, une flûtiste soliste, un chœur d'enfants composés des classes de formation musicale et trois récitantes. A noter, la présence du compositeur et de l'autrice du conte lors de ce concert. Les élèves ont pu travailler avec les deux artistes lors d'un weekend de répétitions les 4 et 5 mai dernier. A cette occasion, Isabelle Courroy, flûtiste qui a participé à la création du conte a donné un concert-conférence sur les flûtes obliques le vendredi 3 mai à l'auditorium du Conservatoire. Manon, élève qui jouera la partie soliste de flûte traversière dans le conte musical a pu bénéficier des précieux conseils de l'artiste lors de la master-class du lendemain matin.

Les répétitions au Théâtre pour finaliser le projet auront lieu mercredi 29 mai de 14h30 à 19h30 et le jeudi 30 mai de 18h30 à 19h30

SPECTACLE DE DANSE

DIMANCHE 2 JUIN A 17H - THÉÂTRE DE BRIVE



© Ville de Brive

12 euros. Demi-tarif sous conditions. Durée : 1h20

Billetterie Conservatoire : 05 55 18 17 80

Avant-scène de 16h25 à 16h45

Dimanche 2 juin, 60 élèves des classes de danse classique, jazz et contemporaine du Conservatoire vont se produire sur la scène du théâtre municipal.

Cette année, le département Danse du Conservatoire a développé sur l'année scolaire un travail important avec les classes de danse modern-jazz. Le 26 janvier dernier, dans le cadre de *La Nuit des Conservatoires*, le chorégraphe d'origine italienne Marco Cattoï a pu partager son expérience lors de cours ouverts au public. Formé à l'académie de danse de Rome, cet artiste de renommée internationale dirige sa propre compagnie depuis 2015, *Just'à 2*. Trois semaines de travail réparties sur les trois trimestres lui ont permis de réaliser une création chorégraphique avec les grands élèves des classes de danse modern-jazz. Il s'agira de l'élément central du spectacle qui réunira également les élèves de danse classique et danse contemporaine, accompagnés pour une pièce par une élève pianiste.

Un dernier week-end de répétitions aura lieu avec Marco Cattoï et les élèves les 24 et 25 mai aux lieux et horaires suivants :

-vendredi 24 mai de 18h à 21h30 au studio Noreev, 7 Rue Jean Cassan

-samedi 25 mai de 12h30 à 18h au studio Béjart, 12 Rue du Docteur Massenat

Les répétitions au Théâtre pour finaliser le projet auront lieu le samedi 1^{er} juin de 9h à 13h et de 14h à 17h et le dimanche 2 juin de 14h à 16h.

CONTACTS

Benoit Quiniou / Frédéric Racine : 05 55 18 17 80 - conservatoire@brive.fr